

# DAVID COURTIN CÉLIBATAIRE 1<sup>ER</sup> MAXI 4 TITRES

Réalisé par David Courtin et Benoît Bonté

Production additionnelle : Yann Cortella  
Enregistré @ Onetake studios et à Gouverneur par Benoît Bonté  
Mixé par Yann Cortella et Alex Firla à Interférence  
Masterisé par Cédric à Translab

© & © 2006 Musimouille



## BIOGRAPHIE

David Courtin est un électron, généré dans un bouillon de culture. Celle des boules à facettes, des surboums et des paillettes, des eighties et des synthétiseurs analogiques ; univers délicieusement revisité par son groupe déjà mythique, Les Matchboxx.

Au sein de ce trio inventif et décalé, David est déjà un chanteur charismatique, dont les prestations plus qu'énergiques laissent ses fans sous le choc et sous le charme.

Suivant aujourd'hui sa propre course, il nous offre quatre premiers titres issus de son laboratoire de recherche. Dans la mouvance électro britannique du Neveroddeven des «I Monster» ou des New-yorkais de «Fischerspooner», David explore ses vestiges pop, réentend les sequencers d'Elli et Jacno, réinvente le swing et la désinvolture du Daho de son adolescence, au son léché des étonnantes machineries électroniques de son complice, Benoît Bonté.

On reconnaît immédiatement le grain accrocheur et élégant de sa voix, une voix qui semble faire partie de nos connaissances de longue date, celle de nos chanteurs «préférés».

Aussi bien dans sa musique que dans ses textes, David Courtin se préoccupe du monde que l'on vit, des progrès du marketing aux affres de la solitude postmoderne ; il évoque le mal de communiquer au siècle de l'internet, l'amour que l'on garde pour soi, le silence des villes englouties ou le fracas des multinationales dans des textes léchés, à l'apparence légère mais aux images incisives et précises, qui rappellent la douce cruauté de Jacques Duvall ou la lucidité de Gainsbourg dans les années soixante.

Dans le paysage de la chanson française de demain, David est un provocateur toujours pudique et délicat, un petit diable au visage d'ange qui se préoccupe de charmer tous nos sens, du corps à l'esprit.

## DISCOGRAPHIE (SELECTION)

### AVEC LES MATCHBOXX :



**Le Chemin de la Route**  
Maxi 8 titres  
© 1997 Autoproduction



**Une Carrière en Plomb**  
LP 12 titres  
© 1999 Next Music



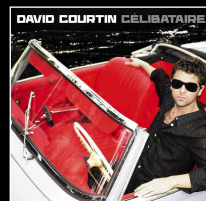
**Quand Vient le Petit Matin**  
Participation à l'album "La Pittoresque  
Histoire de Pitt Ocha" des **Ogres de Barback**  
© 2003 Irfan



**Y Alejandra Baila**  
Titre chanté en espagnol pour la compilation  
"Todo Exitos vol. 7" sous le pseudonyme de  
**Serge Le Cowboy**  
© 2003 Vale Music Spain



**Alexandre**  
Titre composé pour le troisième album de Néry  
"Néry Belgistan"  
© 2006 Odeon / EMI



**Célibataire**  
EP 4 titres  
© 2006 Autoproduction / Believe Digital

Contact : Nelly + 33 (0)6 64 42 71 92 / [musimouille@yahoo.fr](mailto:musimouille@yahoo.fr)  
[www.davidcourtin.com](http://www.davidcourtin.com)

Scène & Public 03 44 66 22 76  
[fl@scene-public.fr](mailto:fl@scene-public.fr) / [www.scene-public.fr](http://www.scene-public.fr)