

DAVID COURTIN

FICHE TECHNIQUE 2007

Mise à jour le 11/02/2007

FACADE

La puissance et le mode de diffusion seront évalués par un professionnel en fonction de la salle et de l'acoustique.

REGIE

Une console disposant de minimum 6 aux type Midas, Yamaha... Les consoles numériques professionnelles conviennent.

Les consoles de types home studio (Mackie , Bhringer , Allen and Heath...) ne conviennent pas.

1 rack comprenant :

- 1 égaliseur stéréo 2x31 bandes
- 4 compresseurs type dbx 160 , drawner ...
- 1 réverb type Lexicon pcm 70
- 1 delay type D-two avec tap tempo ou multi FX type M.One

RETOURS

4 wedges identiques de type Nexo PS 15, C Heil , l'équalisation, l'amplification et le câblage nécessaire à la réalisation de trois circuits de retours.

Les retours peuvent êtres gérés de la façade selon la configuration de la salle.

BACKLINE

- 3 stands de clavier.
- Un ampli guitare Fender 65 Deluxe Reverb (PAS de Marshall) - s'il est impossible de fournir cet ampli, contacter Thomas (06 03 46 92 20) pour trouver une autre solution.

SCENE

La disposition scénique peut varier selon le lieu.

Merci de prévoir de l'eau sur scène.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat et contient 2 pages

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES VEUILLEZ CONTACTER :

FRANÇOIS

Tél : 06 14 32 87 28

f.gouverneur@free.fr

DAVID COURTIN

FICHE TECHNIQUE 2007

Mise à jour le 11/02/2007

	FACADE	MICROS	INSERTS FACADE	RETOURS	INSERTS RETOURS
1	ORDI LEFT	DI	COMP		
2	ORDI RIGHT	DI	COMP		
3	BASSE ORDI	DI	COMP		
4	GITARE	SM 57			
5	CHANT BENOIT (ORDI)	SM 58			
6	CHANT THOMAS (GITARE)	SM 58			
7	CHANT DAVID	SM 58	COMP		
8	SYNTHÉ DAVID	DI	COMP		

DISPATCH CIRCUITS RETOUR

- 1 - BENOIT (ORDI)
- 2 - THOMAS (GITARE)
- 3 - DAVID (CHANT)

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat et contient 2 pages

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES VEUILLEZ CONTACTER :

FRANÇOIS

Tél : 06 14 32 87 28

f.gouverneur@free.fr