

## **Ici et lui - Biographie**

www.icietlui.fr - www.myspace.com/icietlui

Depuis quelque temps déjà, Thomas et Pierre David souhaitent se retrouver autour d'un projet musical commun. En 2006, les deux frères décident de créer Ici et Lui, en référence au recueil de poèmes de leur ami Renaud Barse. Avec ce duo atypique, centré autour de leur instrument respectif: la guitare et la trompette, Thomas et Pierre montent leur propre répertoire.

Souhaitant s'affranchir des formats préétablis parfois trop rigides, Ici et Lui préfère la souplesse et la spontanéité des formes libres. Chacun compose à tour de rôle et prend plaisir à évoquer, au gré de son inspiration, ses influences musicales (jazz, rythme hip hop, musique concrète, mélodie de Gainsbourg...). Ce savant mélange permet une grande liberté créatrice. Il en résulte des compositions instrumentales (Huggy, RER A), des chansons (Amour mandarine, Coeur fragile), des thèmes accompagnés de voix samplées (Il est reveillé).

Sur scène, au Théâtre du Gymnase, au Café Montmartre, à l'Etage ou aux Cariatides, le courant passe ; c'est indéniable !

Leur goût éclectique et leur polyvalence les amènent à participer - séparément cette fois-ci - à d'autres projets musicaux.

En tant que compositeur, arrangeur, interprète, Thomas David s'implique dans plusieurs projets musicaux (théâtre musical pour enfants avec le spectacle "Chacun sa plume" en 2006, concert avec l'Ensemble Intercontemporain en 2007, etc.). Il dirige également des ateliers d'écriture et de composition musicale depuis 1999 au sein de la compagnie "Fort de Café". En 2005, il est diplômé de l'American School of Modern Music par le guitariste Lionel Loueke (qui joue lui-même avec le pianiste Herbie Hancock). Il se produit régulièrement sur scène avec le chanteur acide-pop David Courtin (chez Scène et Public) ainsi que le chanteur nouvelle vague Lou Ysar .

Sa discographie s'étoffe au fil des amitiés musicales. Elle démarre avec Pierre, au sein du groupe *Alaf Lamout* ?, avec la signature de deux albums chez Universal en 1996 et 1998. Elle continue avec des enregistrements aux cotés de Lou Ysar ("Etre Ange" 2003 - Tekne / Hybrid'Music), Toma Joseph ("Doux rêves" 2004), David Courtin ("Célibataire" 2007), Tempo Ideale ("Canti Popolari Italiani" 2007 - Et Voilà / Sons du Monde).

Pierre quant à lui, a obtenu plusieurs premiers prix (1er prix de trompette, 1er prix de Formation Musicale à l'ENM de Gennevilliers, 1er Prix d'Ecriture à l'ENM d'Issy-Les-Moulineaux) et son DE de Formation Musicale (Cefedem de Rueil-Malmaison). Il enseigne au conservatoire de Fontenay-aux-Roses depuis 2000. En 2003, il enregistre au sein de l'Orchestre Tutti (2eme trompette piccolo solo) pour l'enregistrement de Water Music (Georg Friedrich Haendel). Parallèlement, il suit l'atelier de musique ancienne Musica Pratica au CNR de Paris, compose et sillonne la France avec les ensembles vocaux Continuum et System 20 (de 2001 à 2005).

Soumaya Ben Khemis - Septembre 2007

(Soumaya Ben Khemis est proche du groupe, elle a travaillé pour le Choeur Régional d'Ile-de-France, puis à la Cité de la Musique. Elle travaille aujourd'hui pour l'agence de publicité TBWA / Paris)